



Postérités de l'œuvre de Roberto Bolaño



CERC-EA 172
Centre d'Études et de
Recherches Comparatistes

Jeudi 3 juin 2021 / 13h-18h45
Vendredi 4 juin 2021 / 14h-18h30

Maison du Mexique
Cité Universitaire Internationale de Paris
17, Bd Jourdan 75014 Paris

Jeudi 3 juin

Salle Benito Juárez, Maison du Mexique.

Lien de visioconférence Google Meet : <https://meet.google.com/brm-dcyo-tvf>

13h Accueil des participants et ouverture du colloque

Mme Claudia Saucedo, Directrice de la Maison du Mexique

Florence Olivier, Responsable du colloque, Sorbonne Nouvelle

Aura

Présidence **Karim Benmiloud**, Université Paul-Valéry-Montpellier 3

13h30 — Joaquín Manzi, CRIMIC, Sorbonne Université

« Bolaño, son et lumière » (visioconférence)

14h — Benjamin Loy, Universität Wien

“Mito y (nuevos) archivos: una relectura de la recepción internacional de Roberto Bolaño” (visioconférence)

14h30 — Reed Cooley, CERC, Sorbonne Nouvelle

« Par-delà le Boom et Bolaño ? L'image changeante de la littérature hispano-américaine aux États-Unis »

15h — Oswaldo Zavala, City University of New York

“Bolaño desde Ciudad Juárez: 2666, “literatura mundial” y las políticas de representación de la vida fronteriza” (visioconférence)

15h30 Débat et pause

Monstrations

Présidence **Emmanuel Bouju**, Sorbonne Nouvelle

16h — Christian Galdón Gasco, Université Paris 8

« Bolaño au théâtre : au-delà de l'excès »

16h30 — Geneviève Dragon

« Montrer le monstre – réflexions sur les mises en scène théâtrales de 2666 »

17h — Karim Benmiloud, IRIEC, Université Paul Valéry Montpellier 3

« 2666 de Roberto Bolaño par Julien Gosselin (2016) : superproduction d'un auteur-monde »

17h30 Débat et pause

Posthumes

Présidence **Florence Olivier**, CERC, Sorbonne Nouvelle

18h — Emmanuel Bouju, CERC Sorbonne Nouvelle, en compagnie de **Pierre Senges** et d'**Alban Lefranc**.

« À l'heure zéro du futur. Bolaño le Posthume ».

18h45 Débat et Cocktail

Vendredi 4 juin

Salle Benito Juárez, Maison du Mexique

Lien de visioconférence Google Meet : <https://meet.google.com/dkr-quys-wff>

Héritiers, spectres, apprentis 1

Présidence **Raphael Estève**, Université Bordeaux-Montaigne

14h — Dunia Gras, Universitat de Barcelona

“De cameos, novelas en clave y *fan fiction*. A propósito de Bolaño” (visioconférence)

14h30 — Marcos Eymar, Université d'Orléans

« Les ateliers de Bolaño : l'Auteur disparu et ses apprentis »

15h — Florence Olivier, CERC, Sorbonne Nouvelle

« Le spectre de Bolaño hante Blanes, l'Europe et le monde »

15h30 Débat et pause

Héritiers, spectres, apprentis 2

Présidence **Marcos Eymar**, Université d'Orléans

16h — Fernando Moreno, CRLA-Archivos, Université de Poitiers

“Formas de volver a Bolaño” (visioconférence)

16h30 — Pablo Virguetti, Ameriber, Université Bordeaux-Montaigne

« L'ironie comme méthode de dépassement, de Bolaño à Lerner »

17h — Raphael Estève, Ameriber, Université Bordeaux-Montaigne

« Poétique du *singleton*. L'héritage de Bolaño dans *El síndrome de Ulises*, de Santiago Gamboa »

17h30 Débat

18h clôture **Florence Olivier**

Jeudi 3 juin 2021 / 13h-18h45

Lien de visioconférence Google Meet : <https://meet.google.com/brm-dcyo-tvf>

Vendredi 4 juin 2021 / 14h-18h30

Lien de visioconférence Google Meet : <https://meet.google.com/dkr-quys-wff>

Institutions organisatrices

CERC, Centre d'Études et de Recherches Comparatistes EA 172

Maison du Mexique, Cité internationale Universitaire de Paris
Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes

Responsable :

Florence Olivier

flordolivo@wanadoo.fr

Contact :

(Inscriptions pour assistance en présence. Jauge : 25 personnes)

Antoine Ducoux

antoine.ducoux@sorbonne-nouvelle.fr

Illustration :

Alain-Paul Mallard

Vanitas, Roberto Bolaño

Conception graphique et impression :

RL - Université Sorbonne Nouvelle

Paris3/DCVP/Bureau PAO



**Sorbonne
Nouvelle**

CERC - EA 172
centre d'études et
de recherches
comparatistes